

Testergebnis

PSB Speakers - Image T5 Tower (2-Wege-Standlautsprecher)

Gewichtung: Klang 60%, Ausstattung 20%, Verarbeitung 20%

	0%	100%
Klang	sehr gut	
Ausstattung	sehr gut	
Verarbeitung	sehr gut	
Preis	1.100 € (Paar)	

mario-tempel.de
Testberichte & Reportagen

Bewertung

PSB Speakers "Image T5"
Ausgabe 08 / 2011

sehr gut

Fazit

Mit der T5 landet PSB einen ganz großen HiFi-Coup. Optik und Verarbeitung sind allererste Sahne und auch klanglich spielt das Paar ganz weit vorne mit. Die Natürlichkeit der Stimmwiedergabe ist in dieser Klasse superb, die realistisch große und luftige Raumabbildung verdient Anerkennung. Am passenden Partner liefert die T5 üppige Klangfarben, musiziert groß und ausdrucksstark und hat zudem ein enormes Gespür für Dynamik.

Auf den Punkt gebracht, steht dieser Lautsprecher schlicht für höchste Perfektion und damit steht fest, Herr Paul Barton ist ein Perfektionist!

Sonderdruck PSB Image T5

PSB Speakers - Image T5 Tower (2-Wege-Standlautsprecher) - Testbericht vom 04.08.2011



Vorwort

Paul Barton, Gründer und Chefkonstrukteur der kanadischen Nobel-Marke PSB, zählt in der Lautsprecherbranche bereits mehr als nur ein Jahrzehnt zur echten HiFi-Legende. Der Musiker und Ingenieur widmet sein Leben dem Ziel, Lautsprecher mit mehr Klangechtheit zu günstigeren Preisen auf den Markt zu bringen. In all seinen Designs zeigt sich seine Besessenheit in puncto Psychoakustik.

Ist Paul Barton ein Perfektionist?

Seit Anno 2008...

... sind die edlen Stücke auch bei uns über PSP Lautsprecher Deutschland, Stahl/Ross GbR aus Hofheim/Taunus erhältlich. Geschäftsführer Hr. Kämpfe, aus dem Fischer Audio- Studio „Hifi Pur Chemnitz“, brachte die beiden PSB- Boliden persönlich in unsere faszinierende und wunderschöne Landeshauptstadt an der Elbe - Venedig des Ostens.

Ausstattung

Der Image T5 Tower bringt ein Kampfgewicht von 16,61 kg auf die Waage und besteht aus zwei identischen 133 mm Tieftönern (IM-Metallisierte Polypropylene Membran) sowie einem hochpräzisen 25 mm Hochtöner (Titankalotte mit Ferrofluid). Eine Schwingspulenkühlung mit Ferrofluid soll auch bei hohen Schallpegeln für eine verzerrungsarme Wiedergabe sorgen. Die großen Tieftöner garantieren eine pegelfeste, dynamische Basswiedergabe bei einem Gehäusevolumen von 40,2 Litern.

Das System deckt einen Frequenzbereich von maximal 35 - 23.000 Hz ab und hat eine nominale Impedanz von 6 Ohm (mindestens 4 Ohm). Unter dem hochwertig verarbeiteten 30 Millimeter massiven Holzkorpus aus Mittel-Dichtem-Faserholz, kurz MDF, bieten diese zusammen mit der ausgeklügelten Innenverstrebung einen sehr stabilen Materialverbund. Die Rundungen der Korpusrückseite sowie der Schallwand wurden optimal dem Gesamtbild angepasst.

Bei der Wahl des passenden Designs darf der Kunde zwischen zwei verschiedenen Oberflächenausführungen (Vinylfurnier: Cherry (Kirsche dunkel), Esche schwarz) wählen.



Cherry (Kirsche dunkel)



Esche schwarz

Das vergoldete Anschlussterminal ist PSB-typisch top ausgestattet.



Je zwei Paar Schraubklemmen nehmen es auch gerne mit größeren Kabelquerschnitten auf. Die mitgelieferten Blechbrücken haben wir in unserem Test gegen hochwertige Kabelbrücken ausgetauscht.

Ebenfalls PSB-typisch ist die effektive Optimierung von Frequenz und Phase, was der T5 ein außergewöhnlich gutes Abstrahlverhalten und neutrale Tonalität beschert.

Die Frequenzweiche ist sehr aufwendig gearbeitet und hochwertig bestückt. Die für die Tonalität entscheidende Bauteilgruppe ist nach dem Zweizeige-Prinzip gestaltet. Hoch- und Tiefpassfilter bestehen aus langzeitstabilen Folienkondensatoren und widerstandsarmen Spulen.



Aufstellung

Nach einer gewissen Wochenendeinspielzeit sowie verschiedenen Testphasen waren wir uns mit der Aufstellung der LS schlüssig. Um die endgültig beste Abbildung zu erzielen, winkelten wir beide Testprobanden ca. 5 bis 10 Grad nach innen ein und somit richteten wir diese in das bewährte Stereodreieck aus. Die T5 lässt sich optimal an verschiedene raumakustische Gegebenheiten und Hörgeschmäcker anpassen.

Zubehör

Die beigelegten Stabilisatoren in Form von Gummifüßchen bzw. als Spikes sorgen für festen Stand. Diese Nivellier Vorrichtungen werden direkt in die Gewindeeinsätze im Sockel an der Unterseite des Lautsprechers eingeschraubt.

Tipp zur Aufstellung

Schrauben Sie alle vier **Spikes** (bei Verwendung auf Teppich) bzw. alle vier **Gummi-Füßchen** (bei Verwendung auf harten Böden) incl. deren Sicherungsmuttern in die vorgesehenen Einsätze. Danach können Sie beliebig die gewünschte Höhe der LS anpassen. Befestigen Sie die Sicherungsmuttern mit dem beigelegtem Mutternschlüssel.

Hörlabor

Das erste Sahnestück, was wir für unseren Hörtest auswählten, war das 2007'er Album "Oxygene (30th Anniversary Edition)" vom französischen Musiker, Komponisten, Musikproduzenten und Synthie-Meister „Jean-Michel André Jarre“, was auch am 01.Juli 2011 im Hafen von Monaco bei einem Open-Air-Konzert anlässlich der Hochzeit von Fürst Albert II und Charlene Wittstock wiedergegeben wurde. Bereits ab der ersten Spielminute beweist der Lautsprecher seine vielseitigen Audioqualitäten. Der Standlautsprecher brilliert mit allerfeinstem Auflösungsvermögen sowie agiler Dynamikwiedergabe. Wir bestaunten ein Klanggewitter von einer Güte, wie es nur die T5 hervorzaubern kann.

Als zweites Highlite legten wir, zur Realisierung des musikalischen Vorhabens, die Originalmusik von Tom Tykwer & Johnny Klimek & Reinhold Heil, eingespielt von den Berliner Philharmonikern unter der Leitung von Sir Simon Rattle, zum 2006'er Film „Das Parfum - Die Geschichte eines Mörders“ auf. Die T5 setzte die Sopranstimme von Chen Reiss, besonders in „Meeting Laura“, hervorragend und präzise um. Zur Höchstleistung, quasi unter die Haut gehend, fuhr die T5 bei der Sopranstimme von Melanie Sopran in der Sequenz „The Perfume“ auf. Diese wird berührend, packend und schlüssig dargestellt.



© 2006 Constantin Film / EMI Records

Fazit Klang

Die tonal neutrale Klangabstimmung ist absolut referenzwürdig, in Anbetracht des günstigen Preises besonders lobenswert. Mit ihren ausladenden Abmessungen schickt sich die T5 doch tatsächlich an, weitaus teurere Mitbewerber in puncto Tonalität in die Schranken zu weisen. Die Kanadierin bewahrte jederzeit die Etikette und verzichtete auf derbe Demonstrationen ihrer unzähligen Talente. Bei der Umsetzung des Soundtracks „Das Parfum“ ist allen Beteiligten der T5 ein riesen Erfolg gelungen. Respekt PSB!

Die vollständige IMAGE Serie...

... besteht aus der: **T5** (ca. 1.100 €), **T6** (ca. 1.500 €), **B4** (ca. 300 €), **B5** (ca. 400 €), **B6** (ca. 500 €), **C4** (ca. 300 €*), **C5** (ca. 400 €*) sowie aus der **S5** (ca. 800 €).



T5

T6

B4

B5

B6

C4*

C5*

S5

Paarpreis

* Stückpreis

Hersteller & Vertrieb

Hersteller:

PSB Speakers International,
Pickering/Ontario, Kanada

Vertrieb:

PSB Lautsprecher Deutschland,
Hofheim/Taunus

Tel:

0700 / 772 000 00

Fax:

06192 / 977 144

E-Mail:

zentrale (at) psb-lautsprecher.de

Page:

<http://www.psb-lautsprecher.de/>

Technische Daten

Empfohlene Verstärkernennleistung:	20 - 200 Watt
Frequenzgang 0°±3dB:	35 - 23.000 Hz
Empfindlichkeit:	90 dB
Nennimpedanz:	6 Ohm (mindestens 4 Ohm)
Bananenstecker tauglich:	ja
Magnetisch abgeschirmt:	ja
Frontbespannung abnehmbar:	ja
Bedienungsanleitung:	ja (englisch & deutsch)
Gehäusevolumen (Liter):	40,2
Gehäusetyp:	Bass Reflex
Hochtöner:	1 x 25 mm (Aluminiumkalotte mit Ferrofluid)
Tieftöner:	2 x 133 mm (IM-Metallisierte Polypropylene Membran)
Abmessungen (B x H x T) - (mm)	214 x 936 x 325
Nettogewicht (pro Stück):	16,61 Kg
Farbe:	Cherry (Kirsche dunkel), Esche schwarz
Garantie:	5 Jahre