

Teufels 5.1-Heimkino-System Kompakt 30 - Testbericht vom 20.02.2010

Der Nutzer von Teufels Kompakt 30 System, soll großes Heimkino bei minimalem Platzbedarf erhalten. Sorgen fünf kleine Lautsprecher für ein perfektes Klangerlebnis im Heimkino? Wir prüfen, was das 5.1-Heimkino-Set im Micro- Format tatsächlich zu leisten vermag.



Netter Besuch

Die Testanfrage von mario-tempel.de führte deshalb zu einem persönlichen Besuch ins Wohnzimmer bei Familie Bubenik/Urbanek. Wir brachten kein großartiges Test- Equipment oder teure Spezialkabel mit. Wir verließen uns auf die besten Messinstrumente der Welt, auf unsere Ohren. Na gut, eine Test-DVD brachten wir mit - dazu aber später.

Aufstellung

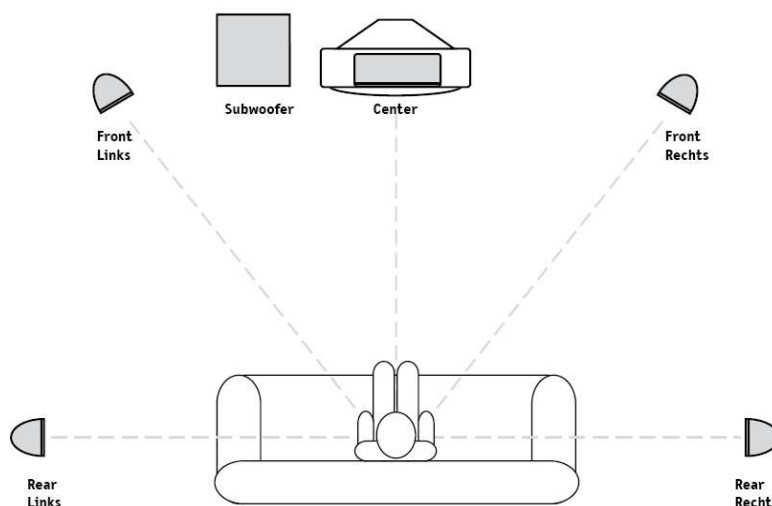
Damit alle Lautsprecher denselben Abstand zum Hörplatz aufweisen, positionierte Herr Bubenik seine Lautsprecher nach dem Auspacken in einer Kreisanordnung, um ein möglichst ausgewogenes Klangbild zu erreichen. Die anschließende Pegelmessung zum Bestimmen der korrekten Lautstärkeverhältnisse einzelner Komponenten könnte man sich theoretisch ersparen. Jedoch spielen diverse Faktoren wie Beschaffenheit und Paarungsgleichheit eine große Rolle und machen dadurch das Prozedere unumgänglich. Das ganze durfte Hr. Bubenik viermal ausüben bis auch der letzte Tik Tak Ton der Wohnzimmerwanduhr verschwand. Getreu dem Motto: "Messen ist notwendig, Hören ist noch entscheidend"!

Tipp

Freie Software zum Messen können Sie unter:

<http://www.hometheatershack.com>

nutzen.



Gehäuse

In dieser Preisklasse ist die Verarbeitung des Heimkinos- Sets absolut makellos. Der verwendete Kunststoff für die vier extrem handlichen 2-Wege-Satelliten sowie des querformatigen Micro- Centers ist tadellos. Alle Passungen der Lautsprecher sind Top verarbeitet. Der silberne Schriftzug "Teufel" auf dem schwarzen, schützenden Metallgitter ist Geschmackssache. Teufel fertigt seine Subwoofer- Gehäuse aus massivem, mitteldichtem Faserholz (MDF), was letztendlich zu verminderten Gehäusevibrationen führt.

K 300 SW & Technik

Der 250 mm langhubige Tieftonchassis mit besonders breiter Gummisicke in Downfire Auslegung, wurde sehr sauber im großzügig, dimensionierten MDF- Gehäuse eingelassen. Die neu optimierte 150 Watt Endstufe sorgt für eine sagenhafte Basswiedergabe. Um den nötigen Abstand zum Boden sicherzustellen, verfügt der Subwoofer über vier resonanzdämpfende massive Spikes. Diese gewährleisten nicht nur den sicheren Stand sondern auch die entsprechende Entkoppelung zum Boden.



Der optisch ansprechende K 300 SW ist der ideale Spielpartner für jedes HiFi- Cinema- oder Stereo- System.



Die Platine des K 300 SW. Mit bloßem Auge kaum erkennbar, dank unserer Daisy wurde sie sichtbar.

K 30 FR & K 30 C

Die sehr kompakten 2-Wege-Systeme in hochwertiger schwarzer Hochglanz- Lackierung sorgen für eine Beschallung der Stereo- Front sowie der beiden Rearkanäle. Um eine verfärbungsfreie Abstrahlung sowie ein exzellentes Dynamikverhalten gewährleisten zu können, arbeiten die 2-Wege-Satelliten mit einem 80 mm Mitteltöner und einer 20 mm Hochleistungs- Hochtonkalotte. Durch die akkurat abgestimmte Frequenzweiche ist die Basis für eine hochwertige Klangqualität gegeben.

Im querformatigen Center arbeitet ein weiteres Mitteltonchassis für eine besondere breite, horizontale Abstrahlung. Aus diesem Grund, klingen die Stimmen der Schauspieler detailgetreuer. Das beträchtliche Gewicht der Micro- Boxen spiegelt die Wertigkeit der technischen "Innereien" angemessen wieder. Ebenfalls sind die fünf Lautsprecher im Besitz kleiner integrierter Standfüße. Der Center kann durch die an der Gehäuserückseite bestehende Halterung, problemlos an der Wand fixiert werden.



Die 2-Wege-Lautsprecher eignen sich für die Aufstellung auf einem Regal oder für die Anbringung an der Wand.

Die Wandaufhängung ist ohne weiteres Zubehör direkt möglich. Für vertikale oder horizontale Beweglichkeit empfiehlt Teufel als optionales Zubehör die passenden Wandhalter Microlock oder Shortlock.

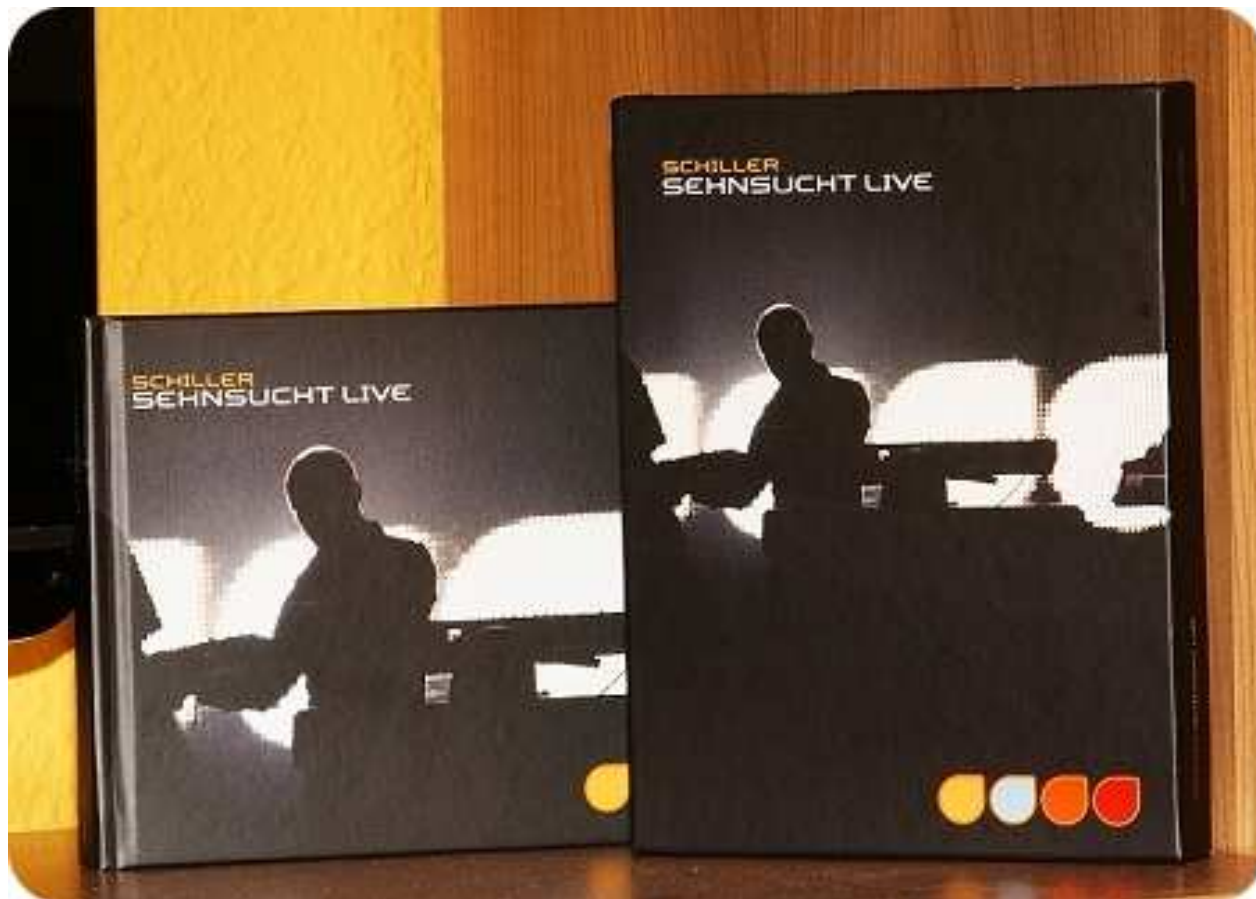
Wenn das Wohnzimmer zum Heimkino wird.

Bevor die Geräusch- Reproduktion einer Kampfszene zur Geltung kommt, beginnen wir doch erst einmal mit unserer mitgebrachten DVD. Zur Vorführung und als Bewährungsprobe war geladen, als audiovisuelles Hörerlebnis, die DVD von Schiller "Sehnsucht Live". Diese sollte übrigens in keiner Sammlung fehlen!

Bevor es losgeht mit dem Sound, kurze Frage an Herrn Bubenik: Nachbarn da?

Angeschlossen am Onkyo AV-Boliden TX-SR 507 (Ausgabe: 04/2010), kann es mit Track 01 losgehen. Bis der Vorhang fällt, genießen wir die links rechts Effekte des analogen elektronischen Schlagzeugs. Wir spüren regelrecht eine pulsierende, druckvolle Wiedergabe des Subwoofers, über die Satelliten baut sich eine weitflächige Darstellung auf, die für uns unglaublich erscheint.

Beim Track 03, "Der Tag ... du bist erwacht", mit Sängerin Jette von Roth, baute sich bei uns das Gefühl auf, als ob das Publikum neben bzw. vor uns stand. Die Ortbarkeit einzelner Tongemisch- Bestandteile lässt sich besonders beim Track 08 (Forever mit Kim Sanders) durch das extrem gute Auflösungsvermögen des Hochtöners als mustergültig bezeichnen.



"Sehnsucht Live" von Schiller ist ein audiovisuelles Hörerlebnis und sollte in keiner Sammlung fehlen!

Nach der gelungenen Musikaufführung darf nun an den Start der Film "300", nicht nur ein brillanter Film, sondern auch ein exzellenter Soundtrack. Tyler Bates schrieb die Musik zum Film, der für seine Filmmusik zu Zack Snyders "Dawn of the Dead" und Rob Zombies "The Devil's Rejects" einem breiteren Publikum bekannt sein dürfte. Die Stimmen der Perserkrieger, die zur Untermalung des Films dienen, werden klar und deutlich unter dem Bild abgebildet.

Absolut sehr gut und für uns erstaunlich, gelingt dem Heimkino-System Kompakt 30 die Reproduktion der Geräusche, was in Kampfszenen so richtig zur Geltung kam. Aber auch in ruhigeren Szenen sind Umgebungsgeräusche sehr gut herauszuhören. Im Mittel- und Hochtonbereich glänzen die Teufel-Lautsprecher mit komplexem Auflösungsvermögen und filigraner Detailtreue. Die Mitteltöner klingen selbst in hohen Tonlagen klar und differenziert.

Fazit Concert & Cinema

Teufels wohnraumfreundliches Heimkino-System begeisterte uns nicht nur visuell auf ganzer Linie. Der dynamische und fast schon lebendige Sound bot uns auf allen Plätzen ein perfektes Hörvergnügen. Das Heimkino-System Kompakt 30 verdient sich durch sein facettenreiches Klangbild eine gehörige Portion Respekt vom gesamten Testteam. Teufel bietet hier eine geniale Lösung um eindrucksvollen Heimkinosound optisch unauffällig im Wohnraum zu integrieren.

Testergebnis

Teufel Kompakt 30 (5.1 Heimkino-System)

Gewichtung: Klang 60%, Ausstattung 20%, Verarbeitung 20%

	0%	100 %
Klang	sehr gut	
Ausstattung	sehr gut	
Verarbeitung	sehr gut	
Preis	um 150 Euro	



Klasse	Preis / Leistung	Teufel Kompakt 30
Einstiegsklasse	sehr gut	sehr gut

Klartext

Das Teufel 5.1-Heimkino-System Kompakt 30, klingt dynamisch und ausgewogen. Die Satelliten liefern einen sauberen und wohl definierten Mitteltonbereich und spielen einen angenehmen, nicht zu scharfen Hochton in unsere Ohren. Der Subwoofer sorgt für eine kraftvolle Bassabrundung - im wahrsten Sinne des Wortes. Besonders erfrischend ist, dass dieses Heimkino-System kein Geheimnis aus seinem Erfolg macht. Mit den Lautsprechern des Kompakt 30-Systems ist es Teufel gelungen, den Begriff "Einstiegsklasse" neu zu definieren.

Ein Dankeschön...

...für den schönen HiFi-Samstagabend geht an die gesamte Familie Bubenik/Urbanek.