

STUDER A727 (CD-Player) - Testbericht vom 15.11.2009

Vorwort

Die bei sehr vielen Rundfunk- und Studioanwendern auf der ganzen Welt hochgeschätzten CD-Player von STUDER, werden heute leider nicht mehr produziert. Dementsprechend hoch sind teilweise auch die Preise für gut erhaltene Gebrauchtgeräte. Die STUDER CD-Player zählen vom Klang und der Verarbeitung nach wie vor zum Besten was man für sein Geld bekommen kann.



STUDER A727

Hinter dem neuen Begriff CDS, für Compact Disc Systems, steht ein Joint Veture von zwei profilierten Unternehmen. STUDER, anerkannt als Referenz für Qualität in professionellen Audiosystemen, und PHILIPS, führend als Basisinnovator in CD-Forschung und- Technologie. Die aktive Zusammenarbeit ist auf eine langfristige Systemtechnologie ausgerichtet, auf Spitzenqualität sowie auf professionelle Serviceleistungen über die gesamte Einsatzdauer der Produkte.

Die logische konsequente Weiterentwicklung

Der bekannte STUDER A725 - professionell eingesetzt in zahlreichen Rundfunkstationen und bevorzugt wegen seiner extrem transparenten Musikalität - war das Vorbild für die Weiterentwicklung. Dabei sind nun über Jahre gesammelte Erfahrungen und praxisbezogene Kundenwünsche mitberücksichtigt worden.

Die auffälligsten Änderungen sind:

- sehr kurze Zugriffszeiten,
- schnelle und vor allem leise CD-Schublade,
- Start- und End-Review-Möglichkeit,
- Start auf Modulationsanfang,
- Elektroluminiszenz-LCD-Anzeigefeld,
- externe Takteingänge und -Ausgänge für Varispeed und synchronisierten Betrieb,
- digitaler Ausgang,
- parallele und serielle Schnittstellen (RS 422, SMPTE/EBU),
- Fernsteuerung (Option), als Mischpulteinschub.



Die CD-Schublade des STUDER A727

Ein Konzept das auch künftigen Forderungen standhält

Die Anordnung und Funktion der Bedienelemente sind bei einem CD-Player von Bedeutung, insbesondere bei professionellem Einsatz. Der A727 kommt dieser Forderung mit einer klaren Gliederung und effizienten Funktionen entgegen:

- großflächige Tasten für die primär wichtigen Funktionen (PLAY, PAUSE, LOCATE),
- großes Tastenfeld für numerische Trackwahl,
- direkter Zugriff zu allen Titeln oder Indizes auf der CD,
- alle übrigen Tasten haben nur eine einzige Funktion und sind optisch klar abgesetzt,
- eine digitale Detektionsschaltung für den exakten Modulationsanfang erlaubt es, den Laserabtaster unmittelbar auf diese Stelle zu parkieren,
- die Funktion "Start auf Modulationsanfang" (auto cue) wird über Jumper freigegeben,
- Start- und End-Review-Funktionen ermöglichen die Überprüfung einer Parkposition (Start-Cue und Trackende) mit einem einzigen Tastendruck.

Multifunktions-LC-Display mit Luminiszenzbeleuchtung

Zu den vielfältigen Möglichkeiten bietet der A727 auch eine ausgezeichnete Übersicht. Präzise und schnell lassen sich abgelaufene oder verbleibende Zeiten für Track und Disc abrufen und auf dem klaren Display bei jeder Beleuchtung ablesen. Zusätzlich orientiert ein quasianaloger Barograph über das Inhaltsverzeichnis oder gibt symbolisch die Abtasterposition innerhalb eines Tracks an.



Anzeige im Display des STUDER A727

Tonqualität für professionellen Einsatz

Separate Philips D/A-Wandler mit echter 16-Bit-Auflösung pro Kanal und phasenlineares 4-fach-Oversampling (176,4 kHz), kombiniert mit optimalen Digital- und Analogfiltern, verleihen dem A727 höchste Tonqualität. Die digitale Filterung und die getrennten Wandler garantieren für höhere Phasenstabilität und für absolute Monokompatibilität. Und eine neue leistungsfähige Fehlerkorrektur gewährleistet störungsfreien Betrieb bei Live-Sendungen. Mit der separaten A727-Stereo-Monitorereinheit (Option) können bis zu vier CD-Spieler komfortabel überwacht werden. Die 19"-Einheit enthält zwei eingebaute Lautsprecher, Drucktasten zur Auswahl der CD-Player und einen eigenen Summierverstärker. Bei Faderstart erfolgt die Abschaltung der entsprechenden Monitorkanäle durch automatisches Muting der Monitorausgänge am aktivierten A727.

Professioneller Faderstart

Über den parallelen Fernbedienungsanschluss lässt sich der A727 wie eine professionelle Tonbandmaschine ansteuern. Das Signal einer Fernstartlogik löst den Play-Befehl aus und sperrt gleichzeitig alle Bedienungselemente am Gerät, die eine Fehlfunktion auslösen könnten (inkl. Power Off).

Parallele und serielle Fernsteueranschlüsse

Separate D-Type-Stecker ermöglichen nicht nur die Verarbeitung von parallelen Fernbedienungs- und /oder Faderstartsignalen, sondern auch Kommunikation mit professioneller Peripherie via serielltem SMPTE/EBU Bus (RS 422).



Professionelle Anschlussmöglichkeit am STUDER A727

Modulare Fernsteuereinheit

Die parallele Fernsteuereinheit (Option) ist für den Einbau in Mischpulte oder Steuerkonsolen vorgesehen. Über Drucktasten sind die Funktionen: <, >, PLAY, PAUSE, LOCATE, NEXT und PREVIOUS bequem vom Arbeitsplatz anwählbar. Statusrückmeldungen für die Funktionen: PLAY, PAUSE, FA-DER und AUTOSTOP erfolgen über großflächige Leuchttasten.

Professionelle Anschlusskonfiguration

A

Analoge Ausgänge. Die Analogausgänge sind gleichzeitig benutzbar, symmetrische, erdfreie XLR-Anschlüsse sowie asymmetrische Cinch-Anschlüsse mit fixem und variablem Pegel.

B

Digitale Ausgänge. Für spezielle Produktionsanwendungen besitzt der A727 symmetrische, digitale Ausgänge für Audiosignale über XLR und Cinch-Anschlüsse.

C

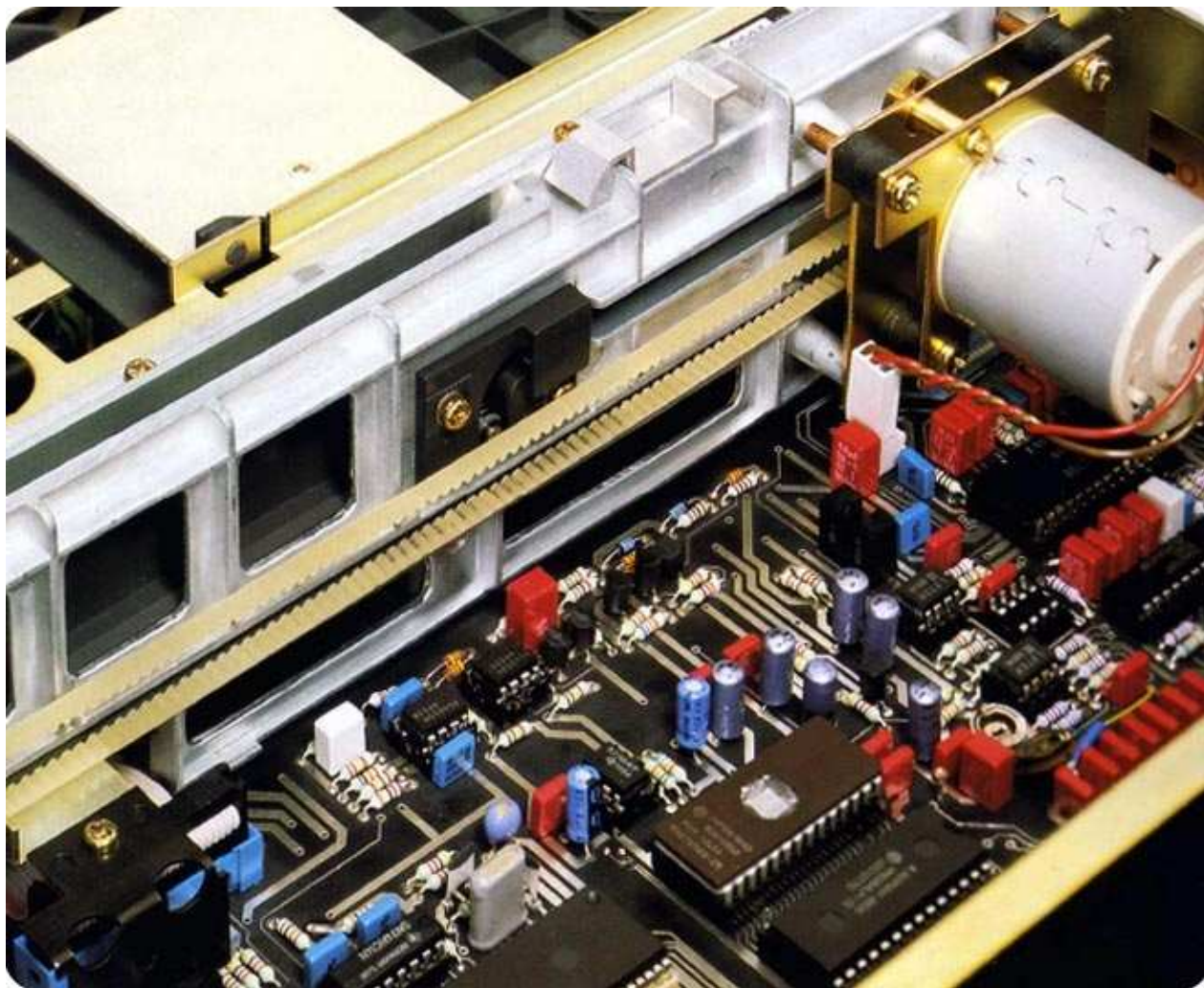
Takt-Ein und Ausgänge. Standardmäßig sind auch BNC-Anschlüsse für Slave- oder Masterbetrieb in Synchronisationssystemen und für Varispeedfunktion ($\pm 10\%$) vorhanden.

Ein professionelles Konzept auch hinter der Frontplatte

Der CD-Player A727 ist als STUDER Produkt professionell, stabil und servicefreundlich gebaut:

- starre Alu-Druckgussträger für CD-Laufwerk und Schubladen-Antrieb,
- leiser, elastisch aufgehängter Schubladen-Antriebsmotor,
- stabile CD-Schublade,
- steckbare Printkarten und optimale Zugänglichkeit für Servicearbeiten.

Der A727 ist als 19" - Rackeinheit konzipiert und deshalb problemlos einbaubar.



Blick in das Innenleben eines STUDER A77

STUDER - Klangwelten

Wer kennt das nicht? Stundenlang konzentriert gearbeitet und dann fordert unser Körper nachdrücklich zur Erholung. Einfach in den Sessel werfen und gute Musik in überdurchschnittlicher Qualität hören. Beispielsweise mit dem Track „Julsang! (Christmas Song, 1976)“ von Marianne Mellnäs, eine durchdachte und superb klingende Mischung. Preiswerte DVD- Spieler verschlucken diese emotionalen Sequenzen vollständig. Mit dem STUDER A77 kann man allerdings in der Musik baden, klangfarbenstark und dynamisch geht er zu Werke und versprüht dabei einen Charme, der einen hohen Wiedererkennungseffekt hat. Sonorer Bass, weite Räumlichkeit und packende Abbildungen von kleinsten musikalischen Details.

Selbstverständlich werden bei derart anspruchsvollen Aufnahmen qualitative Unterschiede zu Ketten die aus größeren Einzelkomponenten zusammengestellt sind, hörbar. Maßgeblich für eine Bewertung des STUDER A77 sind jedoch zwei Tatsachen. Er bewahrt den Charakter solcher Produktionen statt sie zu karikieren und bereitet ein Klangerlebnis bei dem kritischen Zuhörern nicht das Wort „Kompromiss“ in den Sinn kommt. Weiterhin müssen konkurrierende CD-Spieler deutlich größer, sprich kostspieliger sein um das Talent in seine Schranken zu weisen. Der STUDER A77 bietet bei all seiner Praktikabilität und Funktionsvielfalt mehr als einen Ausblick auf audiophile Verlockungen, er bringt seine Besitzer mitten in dieses Vergnügen hinein.

Testergebnis

STUDER A727 (CD-Player)

Gewichtung: Praxis 50%, Bedienung 20%, Ausstattung 20%, Verarbeitung 10%

	0%	100 %
Praxis	überragend	
Bedienung	überragend	
Ausstattung	überragend	
Verarbeitung	überragend	



mario-tempel.de		
Klasse	Preis / Leistung	Studer A 727
Spitzenklasse	überragend	überragend

Klartext

Zweikanalig und extrem aufwändig realisiert, hier paart sich beispielhafte Verarbeitungsqualität mit allerbesten Bauteilen und einigen sehr cleveren Detaillösungen. Wer eine noch bezahlbare Spitze heutiger Musikwiedergabetechnik in elegant-dezentem Design sucht, kommt mit dem STUDER A727 ans Ziel. Exemplarische Natürlichkeit geht dem A727 über das letzte Quäntchen Analytik. Musikfreunde die dieses Credo teilen, finden zu einem vergleichsweise günstigen Preis im A727 den CD-Spieler ihrer Träume.