

FONEL "La Grande" (4-Wege Aktivlautsprecher) - Testbericht vom 11.11.2010

Lesen Sie den weltexklusiven ersten Test der FONEL "La Grande".

Die beiden Geschäftsführer Frau Olga Ehms und Herr Dr. Sergey Buchakchiysky ließen es sich nicht nehmen, uns persönlich in der Landeshauptstadt Dresden einen Besuch abzustatten. Im Schlepptau brachten sie die 45 kg schweren Boliden gleich mit.



Geschäftsführer/in: Hr. Dr. Buchakchiysky & Fr. Ehms (v.l.n.r.)

FONEL...

... hat sich mit der "Neuen" Generation der La Grande, dem sündteurem Juweliers- High- End, viel vorgenommen und auch durchgezogen, um die einstige "Brot-und-Butter-Serie" ganz nach vorn zu bringen. Ganz offiziell werden der La Grande gar audiophile Qualitäten zugesprochen. Das Team von mario-tempel.de wird die La Grande jedenfalls nicht nur betrachten, sondern vor allem sich auch einem intensiven Hörtest, für Sie liebe Leser, unterziehen.

Verarbeitung

Bereits beim Auspacken zeigt die La Grande ihre Detailqualitäten. Der Gehäusekorpus ist massiv und wertig verarbeitet. Als Werkstoff kommt das bewährte mitteldichte Faserholz, was sich u.a. durch sein Resonanzverhalten auszeichnet, zum Einsatz.

Das umfassend überarbeitete Erscheinungsbild kommt natürlich nicht von ungefähr. Um im Spannungsfeld zwischen Marktführerschaft, prallem Pflichtenheft und gespitztem Rotstift, verpackte FONEL einen ganz erstaunlichen Technologiebonbon. Da scheint offensichtlich einiges zu gehen, stattliche Stückzahlen, tief greifendem Know-how und geschickter Verschlinkung sein Dank.

Entwickelt und klanglich abgestimmt wurde die neue La Grande in Berlin. Diese Aufgabenteilung innerhalb des Unternehmens bringt einen höchst stattlichen Endpreis mit sich, natürlich ohne technische Nachteile in Kauf nehmen zu müssen. Das Spitzenmodell der neuen FONEL- Serie glänzt jedenfalls mit Anmut und Statur.

Für 17.000,00 Euro wechselt die Standardversion den Besitzer. Doch bedeutet "Standard" eben den FONEL- typischen Standard. Die Oberfläche ist sauber verarbeitet und lackiert. Glatt wie ein Spiegel, ist der Hochglanzlack auf der Schallwand unseres Testmusters. Dieser weist keinerlei Makel auf. Die übrige Oberflächenbeschaffenheit des Gehäuses verfügt über Lederdekorierte Einsätze. Luxus ist kein Klischee, sondern Programm - ein Bauwerk für die musikalische Ewigkeit.

Aufstellung

Bei der Aufstellung der La Grande ist Sorgfalt angesagt. Zur waagerechten Aufstellung können die Spikes präzise in der Höhe reguliert werden, nur wenn beide Lautsprecher plan stehen, entsteht das faszinierende Klangbild. Trotz der Tatsache, dass die La Grande ein ausgewachsener Standlautsprecher ist, lässt sie sich gut manövrieren.

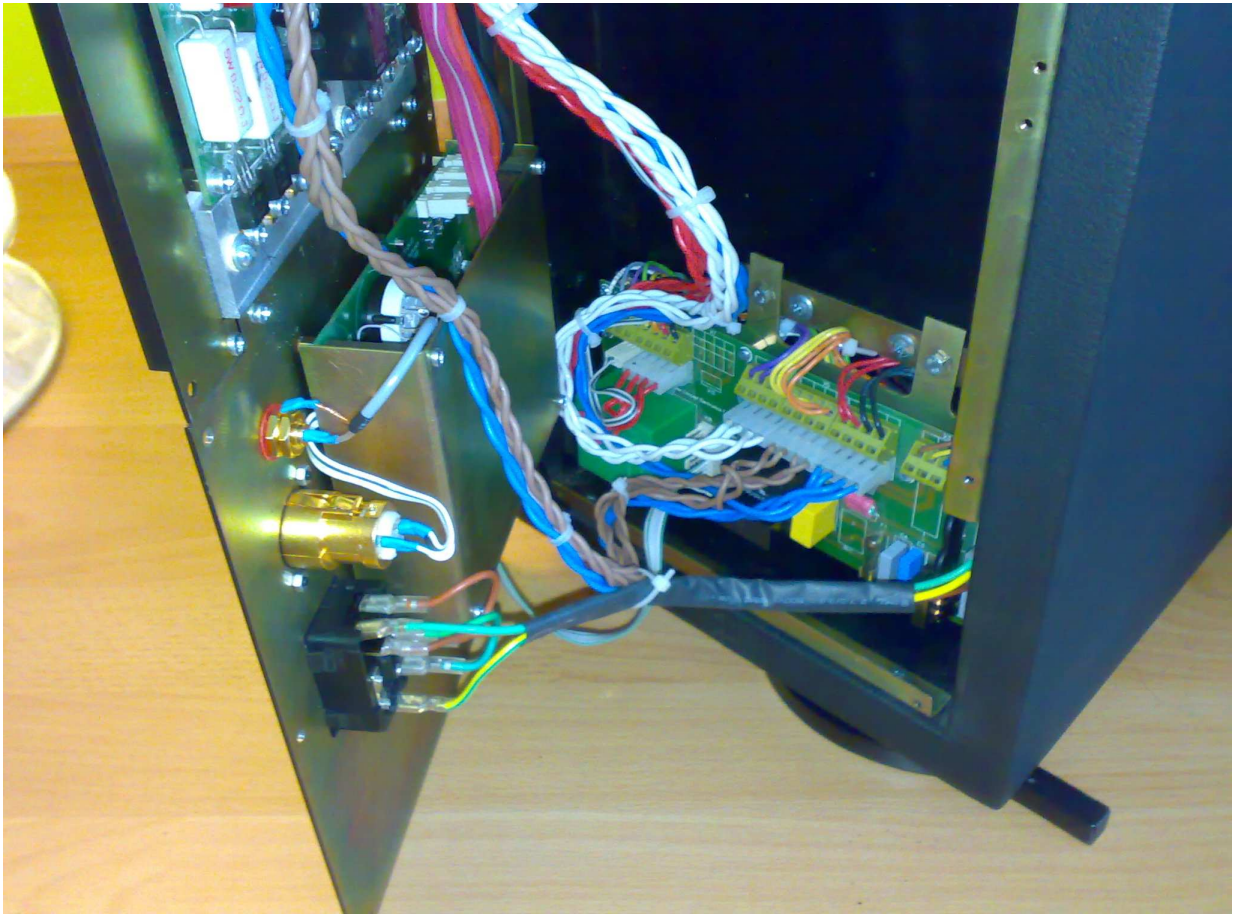
Qualität

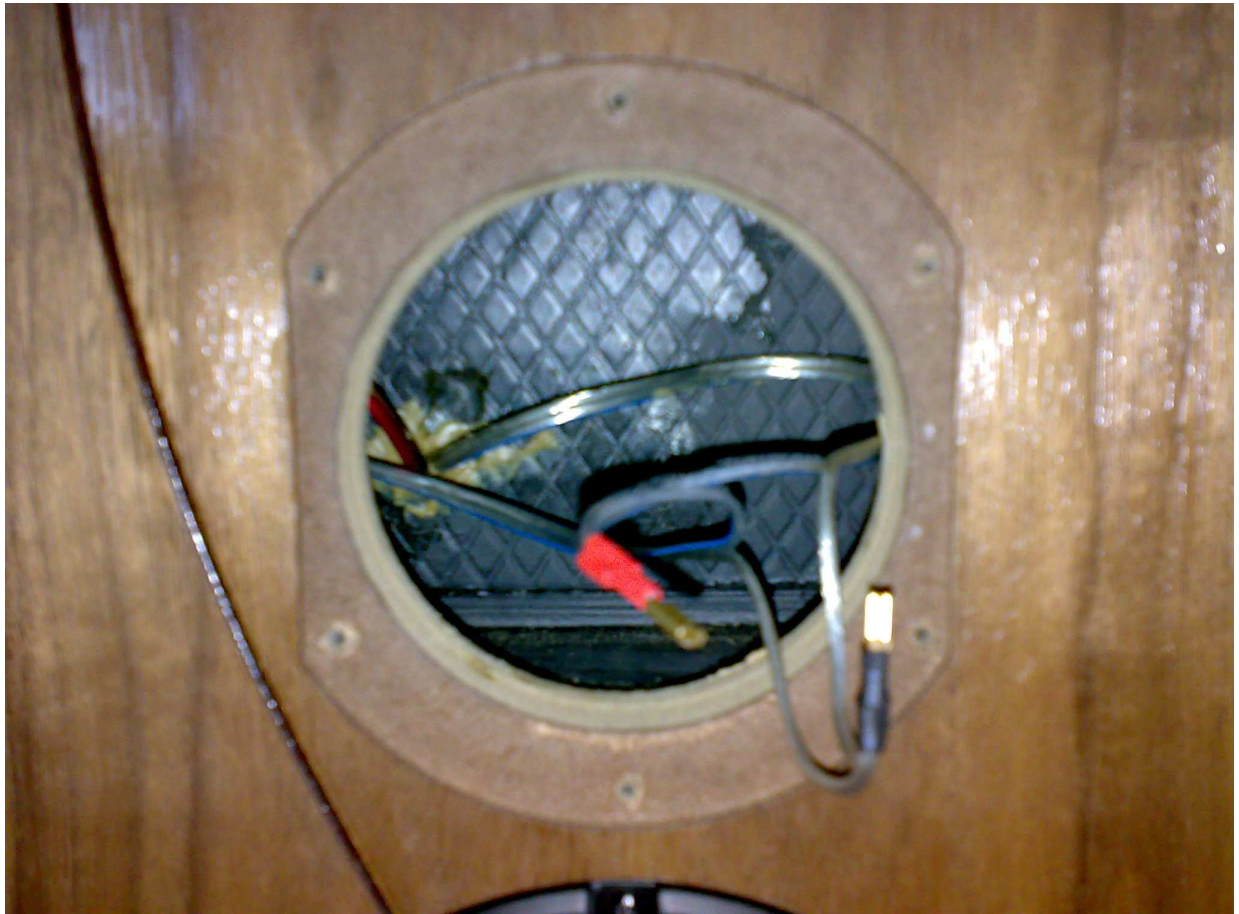
Aufgrund der gewissenhaften Verarbeitung sowie der soliden Materialauswahl, hinterlässt der La Grande - Lautsprecher einen sehr guten Eindruck. Damit die auftretenden Körperschall-Schwingungen im Raum gehalten werden können, entwickelten die Berliner ein überaus verwindungssteifes und stabiles Holzgehäuse. Für eine optimale Entkopplung zwischen Lautsprecher und Stellfläche, liefert FONEL ein Quartett aus schwarzen Spikespitzen gleich mit. Diese werde auf zwei unterschiedlich geformte Metallbügel aufgesetzt.

Galerie



Das Anschlussterminal ist bereit zur Kontaktaufnahme, egal ob Cinch oder XLR.





Gut zu erkennen sind die besonders breite, asymmetrische Sicke, der Tieftöner (Ringstrahler), die Oberflächenprägung sowie die hier teilweise sichtbare Antriebsspule. MDF stabilisieren das Gehäuse zusätzlich und sorgen für optimale Führung der Luftströme.

Ohne erhältliche Frontabdeckung unterstreichen die Chassis der La Grande ihre elegante, attraktive Erscheinung. Eine aufwändige Konstruktion lässt selbst ein freier Blick auf den vollständig montierten und eingebauten Tieftöner erahnen.

Was könnte geeigneter sein, die Fähigkeiten einer La Grande auszuloten als eine hervorragende Musik-Produktion? Also ab zum Soundcheck!

Hörlabor

Topfit sind die eleganten Standlautsprecher nach der Einspielprozedur. Wer es gerne klanglich sehr direkt mag und eine Portion Hochtonfrische nachlegen will, sollte die Lautsprecher auf den Hörplatz eindrehen. Wir haben sie jedoch parallel zur Rückwand ausgerichtet.

Fertig justiert hieß es, Platz nehmen auf dem bequemen Sofa im Hörraum!

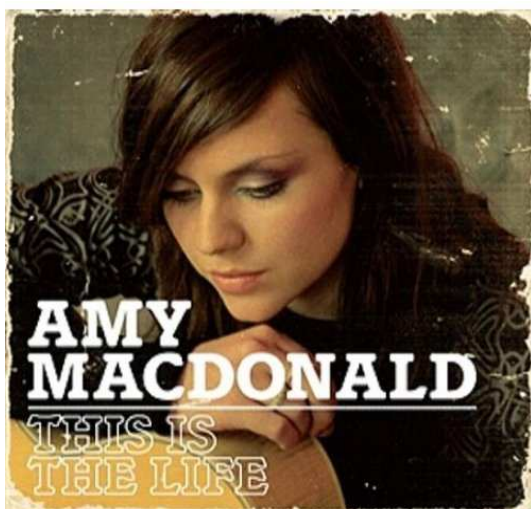
Völlig entspannt begannen wir die Hörsitzung mit dem 2005 erscheinenden Album "[Piece By Piece](#)" von [Katie Melua](#), eine Stimme von 24 Karat. Ob es die Single-Auskopplung der wunderschönen Liebeserklärung "[Nine Million Bicycles](#)" mit den romantischen irisch-chinesischen Flötenklängen von Adrian Brett war, oder der Opener "[Shy Boy](#)" mit seiner zarten swingenden Erotik oder der Titelsong "[Piece By Piece](#)", der mit weichem Streicher-Arrangement eine der schönsten Abschiedsballaden ist.

Jeder einzelne Track fesselte das gesamte Testteam. Die Chassis und der "Superhohtöner" kitzelten das letzte Quäntchen Frische und Spritzigkeit aus dem Tonmaterial heraus.

Bemerkenswert auch das Volumen dieser Stimme, die zu weit mehr als "nur" Pop-Musik taugt.

Unserem Team würde es nicht wundern, wenn die junge Dame ein Jazz-Album von der Qualität vorlegt, die sie in dem Frank Sinatra Erfolgs-Titel "[Blues In The Night](#)" dokumentiert.





Als weiteres Sahnestück legten wir [Amy Macdonald](#) mit ihrem 2007'er Debütalbum "[This Is The Life](#)" auf.

Mit diesem Album, einer Mischung aus Gitarrenpop, Folk und leichten Countryklängen, schaffte es die Sängerin bis an die Spitze unserer Ohren. Sei es die Platin-Single "[This Is The Life](#)", "[Mr. Rock & Roll](#)" oder der Song "[Poison Prince](#)" über die Drogensucht von Pete Doherty. Die Lieder von ihr sind alleamt hitverdächtig. Nicht zuletzt auch deswegen, da ihre Songs auf Situationen und Begebenheiten des echten Lebens basieren.

Fazit Klang

Die La Grande ist ein absolut exzellenter Unterhalter auf höchstem Niveau. Ihre lockere Musikalität beeindruckte das gesamte Testteam. Sie wird nicht nur Sie, sondern auch SIE begeistern! Jede Einzelne kann schon als exzellent bezeichnet werden. Spielen beide im Verbund, wird aus ihnen ein elegantes Duo. Ihre satt-freundliche Tonalität und Verarbeitung, hält auch kritischen Fingern stand.

Technische Besonderheiten

- Geschlossenes Gehäuse mit hochwertigen Papierchassis
- 4-Wege Teilung (Subwoofer, Woofer, Midrange und Treble)
- Lautsprechergehäuse aus 22 mm MDF (Mitteldichte Faserplatte)
- Innenflächen sind durch spezielle Dämpfungsmittel bearbeitet, um Resonanzen zu minimieren
- Ein automatisches Ein- und Ausschaltungs-System
- Netzteile mit je zwei Ringkerntransformatoren und elektrolytischen Kondensatoren
- Mikroprozessorüberwachung des Sicherungs-, Parameter- und Signalkontrollsystems
- Stufen-Empfindlichkeitsregler für präzise Abstimmung vom Lautsprecher
- Verstärkungs-Niveau kann für jeden Lautsprecher einzeln geregelt werden
- Je ein Verstärker für jeden Frequenzbereich

Technische Daten

Lautsprecher Typ	4-Wege Aktivlautsprecher
Typ des Gehäuses	Geschlossen
Frequenzgang	20 - 35000 Hz
Frequenzband	4
Chassis	5
Eingänge:	
XLR	1
RCA	1
Maximalleistung	700 W
Stufen-Empfindlichkeitsregler	mit 6 Stufen, 0.2 - 4 V
Niveau-Einstellung für jeden Frequenzband	3 Stufen ± 3 dB
Netzspannung	230/115 V, 50-60 Hz
Abmessungen	1120x330x250 mm
Gewicht	45 kg (Stück)
Garantie	3 Jahre
Paarpreis	17.000,00 €
Hersteller & Vertrieb	Fonel-Audio GmbH
Web	www.fonel-audio.de
E-Mail	info@fonel-audio.de
Telefon	030 / 30 20 88 81

Klartext

Perfekt verarbeitet, sinnvoll ausgestattet sowie hochwertig bestückt, präsentieren sich die großen Standlautsprecher aus dem Hause FONEL. Sie sind unkompliziert in der Aufstellung und überzeugen mit lebendigem Klang.

Neben der hochwertigen Elektronik (4 eingebaute Endstufen) wurde ihr ein sehr langhubiger Basschassis spendiert. Die Pegelreserven der neuen Aktiven sind nahezu anfassbar. Sie spielt deutlich dynamischer und ausgewachsener. Auch die ohnehin schon sehr gute Raumabbildung konnte verbessert werden. Die resonanz- unterdrückenden Seitenpanelle des massiven MDF- Gehäuses sorgen für ein wertiges, durch Leder-Einsätze dekoriertes, Äußeres.

Testergebnis

FONEL "La Grande" (4-Wege Aktivlautsprecher)

Gewichtung: Klang 60%, Ausstattung 20%, Verarbeitung 20%

	0%	100%
Klang	ausgezeichnet	
Ausstattung	sehr gut	
Verarbeitung	sehr gut	
Paarpreis	17.000,00 €	

mario-tempel.de
Testberichte & Reportagen

Bewertung

FONEL "La Grande"
Ausgabe 14 / 2010

sehr gut

Fazit

Die La Grande spricht ästhetische Bedürfnisse an und lässt highendige Ambitionen in der Gegenwart ankommen. Den Traum von ausgereifter Musikwiedergabe kann man sich mit ihr erfüllen. Die angewandte Klangkunst ist ab heute die Top-Referenz des mario-tempel.de - Testteams.