

Klang erleben mit High-End Equipment



Mazda 6 mit Sound-System von BOSE - Bericht vom 13.10.2008



Ein typischer Konzertsaal: 22.600 Kubikmeter.
Ein typischer Personenwagen: 2,26 Kubikmeter.

So offensichtlich der Unterschied ist, so klar umrissen ist auch die Aufgabe: originalgetreue Musikwiedergabe ins Fahrzeug zu bringen.

Für BOSE beginnt diese Aufgabe mit Psychoakustik - der Wissenschaft von der Klangwahrnehmung. Untersuchungen in den berühmtesten Konzertsälen der Welt haben es BOSE gezeigt, wie der Schall das Ohr erreicht und wie er sich auf die Wahrnehmung der Räumlichkeit und der Details durch den Zuhörer auswirkt. Jedes maßgeschneiderte Sound-System, was BOSE entwickelt, hat seinen Ursprung in diesen Forschungen und bringt uns dem Ziel näher - originalgetreue Musikwiedergabe im Fahrzeug.

Auto fahren und Musik hören sind zwei sehr emotionale, aber höchst unterschiedliche Dinge - die sich perfekt ergänzen können. Vor allem dann, wenn die Klangqualität im Fahrzeug die Musik zu einem einmaligen Erlebnis macht. Mit einer Wiedergabe, die Note für Note dem Original so nahe wie nur möglich kommt. Mit einer Musik, die live von der Bühne zu kommen scheint und nicht aus Lautsprechern in der Karosserie. Genau das, sollte das Ziel sein, bei einem Sound-System.

8 Hochleistungslautsprecher

- ein 8-cm-Neodym-Mittel-Hochtöner (Centerfill) in der Instrumententafel
- zwei 4-cm-Hochtöner in den Spiegeldreiecken
- zwei 16,5-cm-Neodym-Tief-Mitteltöner in den vorderen Türen
- zwei 16,5-cm-Neodym-Tief-Mitteltöner in den hinteren Türen
- ein 13-cm-Richbass®

Tieftöner in einem maßgeschneiderten 10-Liter-Bassreflexgehäuse in der Felge des Ersatzrads (Sport/Sport Kombi). Beim Stufenheck wird das Bassreflexgehäuse durch ein 23-cm Nd® - Tieftöner in der Heckablage ersetzt.

Klang erleben mit High-End Equipment



Audio - Elektronik

Digitaler Verstärker unter dem Fahrersitz mit Bose Digital Signal Processing, AudioPilot® Noise Compensation Technology und 6 Kanälen für maßgeschneiderte Equalization.

Mikrofon zur Erfassung der Innenraumgeräusche für AudioPilot® in der Instrumententafel.



Für ein optimales Klangerlebnis...

...sind die einzelnen Komponenten des Sound-Systems sowie die werkseitig installierte Headunit (z.B. Radio/CD-Player oder Navigationssystem) sorgfältig aufeinander abgestimmt. Technische Eingriffe, wie beispielweise der Einsatz von Nachrüstkomponenten, können die Qualität wesentlich beeinträchtigen.

Der entscheidende Unterschied...

... was ein kleines Logo ausmacht. Zugegeben - das BOSE® Logo selbst macht nicht den Unterschied. Aber es steht für innovative Techniken, für maßgeschneiderte Sound-Systeme und für die Verpflichtung zu einem besseren Klangerlebnis.

Klartext

Es ist sicher kein schlechtes System, aber für das, was es kostet, kann es einfach zu wenig.