

Block Audio - A+P 100 (Vor-End-Kombi) - Testbericht vom 21.11.2011



Vorwort

Seit 2009 verbreitet Michael Block, seine Gerätepalette unter eigener Marke! Geschäftsführer Tino Obst von [Alternativ Audio](#) zählt zu den handausgelesenen und top-qualifizierten Fachhändlern, der u. a. die Oldenburger Block-Produkte durch sein langjähriges Know-how sowie durch seine qualifizierte Vorführung darstellt. In seiner Heimatstadt, der Automobilstadt Zwickau, können Interessenten die gesamte Block-Serie nicht nur begutachten und Probe hören sondern auch käuflich erwerben. Herr Obst ließ es sich nicht nehmen, uns die beiden Testprobanden, für einen aussagekräftigen Test- und Hörbericht, persönlich zu übergeben. Für ein intensives Vor-Ort-Fachgespräch nahm er sich alle Zeit der Welt. Das nennen wir Top-Service!

Betrachten wir uns nun beide Komponenten etwas näher:

Die Vorstufe P100...

... beeindruckt mit massiven Metallgehäusen sowie einer megadicken 9 mm starken, gebürsteten Aluminiumfront. Auf dem Deckel des Gehäuses wurde das Firmenlogo mittig eingestanzt. Massiv wirken ihre beidseitigen Kühlrippen. Anschlussmöglichkeiten bietet sie für 4 Primärquellen (incl. Plattenspieler). Durch einen kleinen Schalter auf der Rückseite kann man zwischen MM und MC wählen. Wer wirklich ein Vinylherz hat, sollte auf eine externe Vorstufe umsteigen. Die Ausführung aller Buchsen sind vergoldet und sehr massiv ausgeführt.



Was unserem Team sofort auffiel, waren die sichtbaren Befestigungsschrauben der Alu-Regler. Diese hätten gekonnt abgedeckt werden können. Mit den Reglern lassen sich die Höhen und Tiefen um +/- 6 dB anheben oder absenken. Wir umgingen den Signalfuss und haben diesen per Taster auf der Frontplatte abgeschaltet. Mittig lässt sich die Vorstufe sowie der Endverstärker auf Standby schalten. Zur besseren Lesbarkeit wurde die Beschriftung wie schon bei den Geräten der 100'er-Serie normal und auf dem Kopf stehend abgedruckt. Ein USB-Anschluss sowie ein Kopfhörerausgang wurden im Konzept nicht vorgesehen. Schade!



Der Volumenregler verfügt über keine Stufenregulierung, lässt sich aber sehr hochwertig anfühlen. Einen Balanceregler vermissen wir ganz. Somit stellt sich ein Einsatz mit einer anderen hochwertigen Komponente in Frage!



Lobenswert sind die in der Höhe verstellbaren Silikon-Aluminiumfüße.

Die Endstufe A100...

... wird vom Design identisch der Vorstufe P100 dargestellt. Kuck an, auf der Rückseite finden wir unseren bei der Vorstufe fehlenden Balanceregler. Verbaut man die edlen Oldenburger Komponenten in einem Hifi - Rack, wird es sehr schwierig, allein eine optimale Balance einzustellen.

Wünschenswert und sinnvoll wäre es hier, dies über die mitgelieferte IR-Systemfernbedienung bzw. über einen weiteren Drehregler auf der Frontblende der Vorstufe regulieren zu können - Design geht bei Audio Block augenscheinlich vor! Anschluss bietet sie für zwei Paar Lautsprecher durch die ebenfalls vergoldeten und elektronisch gekapselten Ausführungen.

Achtung: Ist die Endstufe erst einmal auf Standby geschaltet, erkaltet diese sehr schnell - bis zum erneuten vollen Klangniveau dauert es seine Zeit. Im Betrieb selbst nimmt man ein leichtes Netzbrummen wahr, nicht weiter störend aber in einem Abstand von 20 cm gut hörbar.



Die Leistungstransformatoren sitzen mittig im Gehäuse unter einem Abschirmblech.



Beim Öffnen der Endstufe kamen uns lose Bauteile sowie blanke Kabel „ohne Isolierung“ entgegen.



Ein Grund bei Herrn Obst anzufragen.

Rätsel gelöst:

Die Endstufe war im Servicecenter in Oldenburg zur Reparatur. Durch Austausch eines der beiden Leistungstransformatoren (sitzen mittig im Gehäuse unter einem Abschirmblech) wurde der zusätzliche schwarze Masseleiter nicht mehr benötigt, verbleibt aber im Kabelbaum und das ohne Isolierung!

Steuerzentrale

Die mitgelieferte IR-Systemfernbedienung hat zwar ein Kunststoffgehäuse, ist aber trotz ihrer Möglichkeiten übersichtlich und liegt recht gut in der Hand.



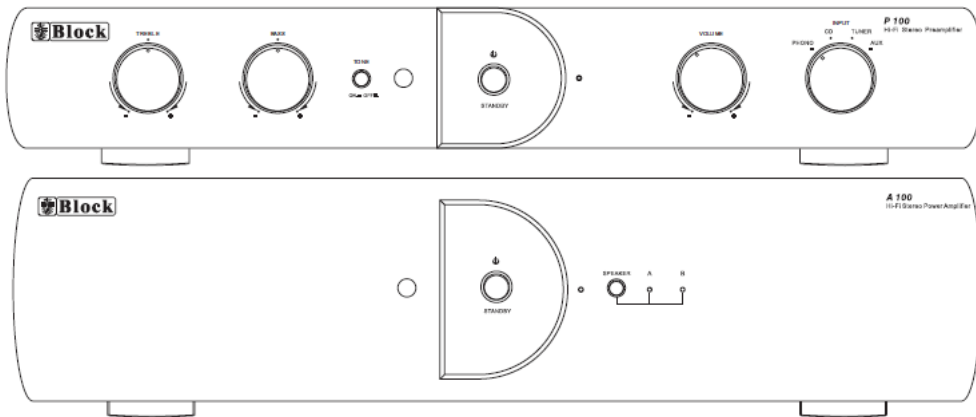
Bedienungsanleitung

Die beigefügte deutsch/englische Bedienungsanleitung lässt Wünsche offen. So ist die Übersetzung ins deutsche, wahrscheinlich durch chinesische Hand, mangelhaft. Hier sollten unbedingt Nachbesserungen getroffen werden.

Bedienungsanleitung 1--10	Instruction Manual 11--20
----------------------------------	----------------------------------

HI-FI Stereo Voll-Verstärker A100
HI-FI Stereo Vor-Verstärker P100

Hi-Fi Stereo Power Amplifier A 100
Hi-Fi Stereo Pre-Amplifier P 100



Neue Audio Block oder doch Audio Tronix Homepage?

Die Firma [Audio Tronix](#) warb noch bis vor kurzem mit unserem Testbericht der 100'er Serie sowie dass sie der [Offizielle Audio-Block Online-Shop](#) aus Oldenburg für Block-Produkte sei. Das alle Geräte zum UVP-Preis angeboten werden, versteht sich von selbst. Nach Rücksprache mit Herrn Obst über die seltsame Homepage, teilte uns dieser nach Recherche mit, dass die Page kurzerhand abgeschaltet wird.

14 Tage später...

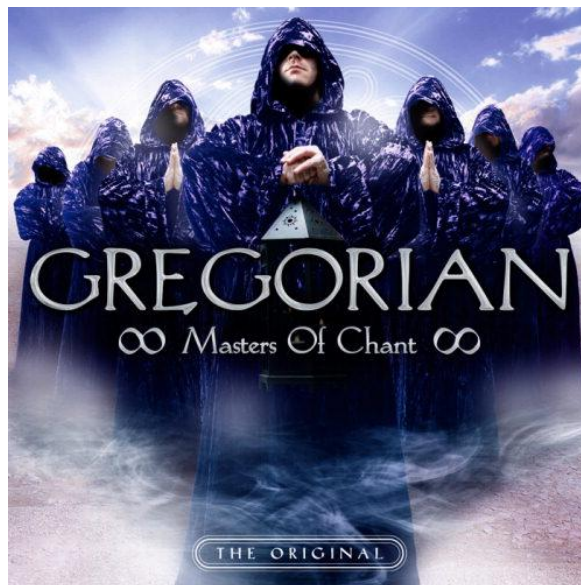
... gab Frau Anja Block stolz per E-Mail bekannt, dass ab sofort die neue Block-Homepage incl. Online-Shop freigeschaltet wurde. Nach erster Inspizierung staunten wir natürlich nicht schlecht, wir sahen genau dieselbe Seite, mit der erst die Fa. Audio Tronix warb! Selbst im HTML-Text findet man das „Germany Engineering“ Siegel noch unter Audio Tronix gespeichert.



Das bekannte
„Germany - Engineering - Siegel“
der Firma Audio Block.

Hörlabor

Aus unserer Musiksammlung legten wir heute die 2011'er CD-Edition „[Master of Chant / Chapter 8](#)“ von „[Gregorian](#)“ mit dem Track „[Pride \(In the Name of Love\)](#)“ auf. Ein gecoverter Song der irischen Rock Band „[U2](#)“, des 84'er Albums „[The Unforgettable Fire](#)“.



Fazit Klang

Wer einmal die gregorianischen Gesänge hautnah gespürt hat, der weiß, welche Faszination der Klang und die Stimmen der Mönche ausüben können. Kleine jedoch bedeutsame Details, die uns in Fleisch und Blut übergegangen sind, wurden unterschlagen. Unser Testteam liebt das neutrale nüchterne Klangbild. Leider weichen die beiden in Richtung Hörspaß ab.

Technische Daten P100

Line Level:	300 mV
Line In:	4 X
Plattenspieler MM:	5 mV
Plattenspieler MC:	0,2 mV

Ton Regelung

Hochton:	+/- 6 dB / 10 kHz
Bass:	+/- 6 dB / 10 kHz
Frequenzgang:	10 Hz - 30 KHz
Verzerrung:	< 0,05%
Signal RA:	> 88dB
Kanal T:	> 59dB
Bedienungsanleitung:	ja (englisch & deutsch)
Stromaufnahme:	max. 10 Watt
Abmessungen (B x H x T) - (mm)	440 x 117 x 330
Nettogewicht:	8,0 kg
Garantie:	2 Jahre

Technische Daten A100

Leistung:	2 x 150 Watt (8 Ohm)
Impedanz:	46 kOhm
Empfindlichkeit:	850 mV
Frequenzgang:	10 Hz - 30 KHz
Verzerrung:	< 0,05% @ 1Watt
Signal RA:	> 95dB
Kanal T:	> 65dB
Stromaufnahme:	max. 500 Watt
Bedienungsanleitung:	ja (englisch & deutsch)
Abmessungen (B x H x T) - (mm)	440 x 117 x 330
Nettogewicht:	14,20 kg
Garantie:	2 Jahre

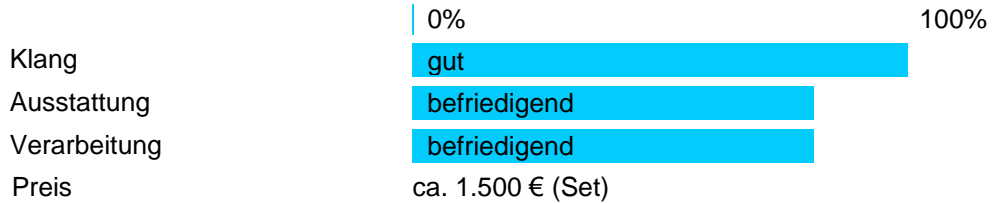
Hersteller

Hersteller:	Audio Block GmbH Bollmannsweg 41 in 26125 Oldenburg
Tel:	0441 / 39063112
Fax:	0441 / 39063120
E-Mail:	info (at) audioblock.de
Page:	http://www.audioblock.de/

Testergebnis

Audio Block - A+P 100 (Vor-End-Kombi)

Gewichtung: Klang 60%, Ausstattung 20%, Verarbeitung 20%



mario-tempel.de
Testberichte & Reportagen

Bewertung

Block Audio "A+P 100"
Ausgabe 10 / 2011

befriedigend

Fazit

Die hier getestete Vor-End-Kombi bedeutet den Einstieg in die Welt von BLOCK. Anders als bei vielen Mitbewerbern bedeutet „Einstieg“ hier, dass Sie Kompromisse hinsichtlich der Verarbeitungsqualität, der Ausstattung sowie des nicht lupenreinen Klanges eingehen müssen. Das Preis-Leistungsverhältnis der Komponenten ist aus unserer Sicht überzogen.