

ASW Lautsprecher - Genius 310 (2-Wege-Standlautsprecher) - Testbericht vom 20.09.2011



Vorwort

Seit der Gründung im Jahre 1987 im westlichen Teil des Münsterlandes produziert ASW Lautsprecher GmbH High End Lautsprecher der absoluten Spitzenklasse. Anspruch und Ziel waren von Beginn an die perfekte Verbindung von souveränem Klang, technologischer Innovation und zeitlosem Design. Wirtschaftlicher Erfolg und zahlreiche Auszeichnungen bestätigen das Unternehmen seit der Gründung in seinem Kurs. Unser Testmuster, die 310 aus der Genius-Serie, markiert einen weiteren Meilenstein der erfolgreichen Vredener High End Manufaktur.

Verarbeitungsqualität

Beim Auspacken der edlen Prachtstücke fiel unserem Testteam sofort die 1A-Verarbeitungsqualität auf. ASW verwendet ausschließlich hochwertige Komponenten in der Fertigung, schon um negative Auswirkungen auf den Klang von vornherein entgegenzuwirken. Es ist für ASW selbstverständlich, dass die verwendeten Bauteile dem Konzept und dem musikalischen Anspruch seiner Lautsprecher ebenbürtig sind. ASW betreibt einen außerordentlichen Aufwand, um die Güte des Klanges über viele Jahre zu gewährleisten.

Design

Gute 995 Zentimeter ragt die Genius 310 als Zweiwegelautsprecher furniert in die Höhe. Damit sieht sie nicht nur stattlich aus, sondern ist auch ein unübersehbares Möbelstück. Die Keramik Hochtון Kalotte sowie der Namenszug ASW auf einem unten angebrachten Schriftzug wurden in der Farbe Silber matt gehalten. Die Soundcare Spikes bringen sich dagegen dominierend in Hochglanz zum Ausdruck.

Gehäuse

Sämtliche Töner sind in der dicken Schallwand versenkt eingelassen, schließen also bündig mit der frontalen Oberfläche ab. Das sieht nicht nur gut aus, sondern erfüllt auch akustisch einen wichtigen Zweck. Würde ein Chassiskorb einfach auf der Frontplatte aufliegen, würde das unweigerlich Kantenreflexionen mit sich führen. Die dadurch entstehenden Schallschatten am Korbrand können das pegelabhängige Frequenzverhalten eines Töners im Mittel- und Hochtönenbereich negativ beeinflussen. Versenkt man die Chassis hingegen in der Front, wird dieser Effekt umgangen.

Aufstellung / Ausstattung

Nach ausreichender Einspielphase ist der Hörtest die letzte Hürde. Bevor es mit der ersten Scheibe losgehen kann, testeten wir verschiedene Aufstellungen. Schließlich entschied sich unser Testteam, das Lautsprecherpaar leicht auf unseren Hörplatz einzuwinkeln - somit in das bewährte Stereodreieck. Um eintretende raumakustisch „bedingte“ Bassüberhöhungen intensiv zu kompensieren, besteht die Möglichkeit, die strömungsoptimierten Reflexöffnungen mit Dämpfungsstopfen aus Schaumstoff zu verschließen. Das so genannte „Basskontrollsystem“ ermöglicht, die Reflexöffnung so zu bedämpfen, dass für unterschiedliche Positionierungen und Räume ein Spielraum in Sachen Feintuning gewonnen werden kann.

Zubehör

Um beste Standfestigkeit auf Teppichböden zu gewährleisten, steht die Genius 310 auf vier Metallspikes, die per Gewindestellung individuelle Stellflächenunebenheiten ausgleichen können. Zur Nutzung auf festem Unterboden wurde das Lautsprecherpaar serienmäßig mit den patentierten Hochglanz Soundcare Spikes ausgestattet.

Die LS - Anschlussklemmen aus Klarkunststoff (Acryl) sind vergoldet, um beste Kontaktqualität zu angedockten Lautsprecherkabeln sicherzustellen. Wer die Genius 310 im Bi-Wiring- oder Bi-Amping-Betrieb betreiben möchte, darf zuvor die Drahtbrücken zwischen den einzelnen Lautsprecherzweigen entfernen.

Tipp zur Aufstellung

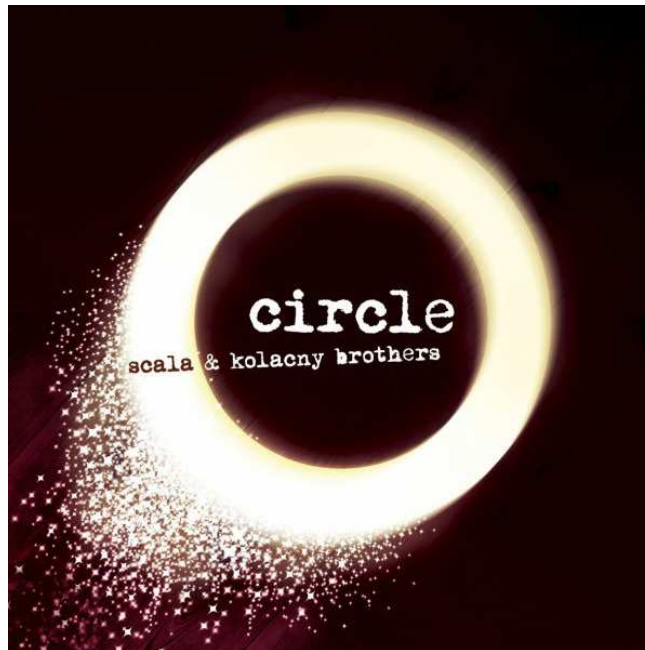
Wählen Sie einen stabilen ebenen Untergrund sowie einen ausreichenden Abstand zur Rückwand. Lassen Sie Ihre Ohren (und Augen) entscheiden!



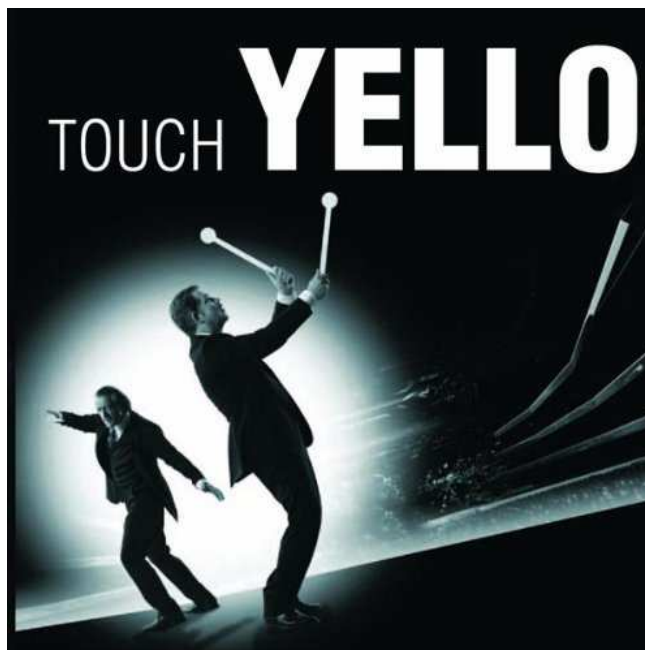
Abbildung: Eiche natur

Hörlabor

Für die neue ASW - Schöpfung schlug im heutigen Hörtest die Stunde der Wahrheit. Der schwere Lautsprecher wirkte akustisch grazil und leichtfüßig. Mit Schmackes und leidenschaftlicher Hingabe widmete sie sich dem Song „*Hungriges Herz*“ von „*Scala & Kolacny Brothers*“. Die Stimmen des mächtigen Mädchenchores wirkten frisch und sehr schlank - Konzertatmosphäre in Vollendung. Mit konturierten Bass sowie lebensechtem Grundton gefällt uns die 310 sehr gut. Die stimmlichen Feinheiten des Mädchenchores werden in Hülle und Fülle kristallklar herausgearbeitet und reproduziert.



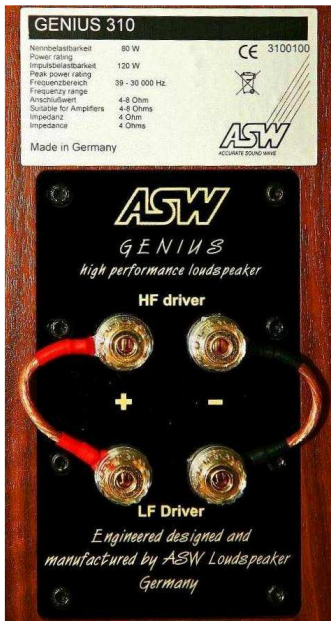
Auch wenn die Genius 310 mit ihrer schmalen Frontansicht optisch leichter wirkt, warf sie im Bass nicht weniger Gewicht in die Waagschale. Kaum zu glauben, wie tief und satt der 310 die Tieftonwiedergabe gelang. Abgrundtiefe Bassläufe, wie etwa auf dem Album „*Touch*“ von „*Yello*“, kamen sehr trocken und präzise.



Fazit Klang

Die Genius 310 schlug sich auf die ausgewogene Seite der Tonalität und überraschte mit einem wohl-dosierten musikalisch perfekt eingebundenen, wenn auch nicht bis ins letzte Kellergeschoss reichen-den, Tieftön. Sie einmal Probe zu hören, ist für jeden an dieser Klasse interessierten Musikhörer eine Pflicht.

Anschluss gesucht...



Als Extravaganz leistet sich der Lautsprecher ein vergol-detes Anschluss-Terminal aus Klarkunststoff für Bi-Wiring / Bi-Amping.

Hochwertige Drahtbrücken kommen zum Einsatz, wenn der Benutzer auf Bi-Wiring verzichtet.

Der 25 mm Neodym Keramik Hochtö-ner ist wie der Mitteltöner bündig in die Schallwand eingelassen.

Auch gut zu sehen, die 35 mm starke Schallwand aus MDF (**M**ittel **D**ichte **F**aserplatte). Das Gehäuse wurde aufwendig verstrebt und verstärkt um Ge-häuseresonanzen wirkungsvoll zu redu-zieren.



Hersteller

Hersteller:	ASW Lautsprecher GmbH Siemensstraße 27 in 48683 Ahaus
Tel:	02561 / 6879292
Fax:	02561 / 6879293
E-Mail:	info (at) asw-lautsprecher.de
Page:	http://www.asw-lautsprecher.de

Technische Daten

Nennbelastbarkeit:	120 Watt
Impulsbelastbarkeit:	180 Watt
Frequenzgang:	42 - 30.000 Hz
Frequenzweiche:	6 /18 dB Impedanz - linearisiert
Empfindlichkeit:	(2,83 V/m):90 dB
Trennfrequenz:	2000 Hz
Anschlussbereich:	4 - 8 Ohm
Impedanz:	4 Ohm
Tief- Mittelton:	2 x 150 mm (Holzfaser-Membran / Neodym Magnet / Titan Schwingspule)
Hochton:	1 x 25 mm (Neodym Keramik Hochtöner)
Gehäuse:	Echtholz furniert oder Hochglanz (innen verstrebt und verstärkt)
Gehäusotyp:	Bass Reflex
Bananenstecker tauglich:	ja
Magnetisch abgeschirmt:	ja
Frontbespannung abnehmbar:	ja
Bedienungsanleitung:	ja (englisch & deutsch)
Abmessungen (B x H x T) - (mm)	180 x 995 x 265
Nettogewicht (pro Stück):	17,50 kg
Zubehör:	Soundcare Spikes (im Lieferumfang enthalten)
Garantie:	5 Jahre

Holzoberflächen und Farben

ASW bietet seinen Kunden eine Auswahl an, die nicht weniger als 16 verschiedene Hölzer und Lackierungen beinhaltet. Als weitere Option können diese auch als Hochglanz-Oberflächen bezogen werden. Über 200 RAL-Farbtöne, natürlich auch kundenspezifische Oberflächen, sowie verschiedene Furniere sind möglich. Sie haben ein Farbmuster, was ASW nicht im Programm hat? Stellen Sie es dem ASW-Team zur Verfügung, gerne beizen diese auch Ihren Lautsprecher.

Auszug der Furnier- und Farbpalette



Eiche maron



Eiche rustikal



Eiche natur



Mahagoni



Eiche weiß



Nussbaum



Kirschbaum



Buche



Ahorn



Schleiflack schwarz



Schleiflack blau



Weißaluminium

Achtung: Holzfarben können aufgrund von Monitorarstellungen vom Original abweichen!

Die vollständige Genius 10'er Serie...

... bestehend aus der: **110** (ab 599 €*), **210** (ab 749 €*), **310** (ab 1.099 €*), **410** (ab 1.599 €*) sowie aus der **510** (ab 2.759 €*).

* Stückpreis



110



210



310



410



510

Testergebnis

ASW Lautsprecher - Genius 310 (2-Wege-Standlautsprecher)

Gewichtung: Klang 60%, Ausstattung 20%, Verarbeitung 20%

	0%	100%
Klang	sehr gut	
Ausstattung	sehr gut	
Verarbeitung	sehr gut	
Preis	2.200 € (Paar)	

mario-tempel.de
Testberichte & Reportagen

Bewertung

ASW "Genius 310"
Ausgabe 09 / 2011

sehr gut

Fazit

Die Genius 310 aus dem Hause ASW ist ein echter Geheimtipp. Sie ist ausgezeichnet verarbeitet, glänzt in den schönsten Farben und offenbart klanglich keine Schwächen. Die verarbeiteten Materialien sind auf dem aktuellen Standard und als Gesamtkonzept optimal auf moderne Wohnräume zu geschnitten. In Sachen Pegel und Dynamik legt sie sich gerne mit größeren Konkurrenten an. Wer sie hört, wird kaum glauben, dass für diese Prachtexemplare nur 2.200 EURO aufgerufen werden - ein echtes Highlight für ambitionierte Musikhörer.

Somit hat sie sich die begehrte mario-tempel.de - Auszeichnung „Klangtipp“ wahrlich verdient!